

«Роль народной сказки в речевом развитии детей с ОВЗ»

Дошкольный возраст – возраст сказки. В это время ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Именно поэтому использование сказок в коррекционной и образовательной работе позволяет эффективно воздействовать на развитие ребенка. Роль сказки многогранна, она развивает фантазию, мышление, а так же правильную речь. Сказка является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность. Народные сказки открывают детям выразительность языка, его богатство, демонстрируют насыщенность родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы, поговорки.

Сказки расширяют словарный запас ребенка, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Помогают сделать речь эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания. Пересказывание ребенком услышанных сказок способствует формированию звуковой выразительности речи, дикции, фонематического восприятия.

Очень важно читать произведения с хорошей дикцией и интонацией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки. А также необходимо правильно подбирать сказки, тогда они будут легко восприняты детьми и разовьют их речь путем восприятия, запоминания и интерпретации услышанного. Начиная с 3-х лет детям больше нравится слушать сказки о животных, об их взаимодействии с людьми. В возрасте 5-6 лет дошкольник начинает ассоциировать себя с людьми, поэтому больше восприимчив к сказкам «с человеческим лицом». Основной целью в этот период является нравственный урок, который должен понять и

осмыслить ребенок. И лучше всего для этого подходят русские народные сказки!

Работа над сказкой может содержать следующие этапы:

- ✓ Слушание сказки.



- ✓ Пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала).



- ✓ Рисование и лепка сказочных героев и озвучивание их.



- ✓ Повторный пересказ с помощью пальчикового, настольного или кукольного театров.



- ✓ Разгадывание загадок.
- ✓ Заучивание наизусть стихотворений и песен.
- ✓ Театрализация сказки.



Вот лишь несколько интересных примеров использования сказок, которые помогут вашему ребенку усовершенствовать собственную речь и научат лучше ориентироваться в мире сказок.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания. Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе. А то бесценное время, которое вы проведете со своим ребенком, играя, не заменят никакие другие блага.

Рекомендуемые сказки для прочтения:

✓ Для детей 3-4 лет:

«Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко», «Снегурushка и лиса».

✓ Для детей 4-5 лет:

«Гуси-лебеди», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Лисичка со скалочкой», «Пых», «Смоляной бочок», «Снегурushка и лиса», «У страха глаза велики».

✓ Для детей 5-6 лет:

«Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов – семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист – Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна – лягушка».

✓ Для детей 6-7 лет:

«Белая уточка», «Заговоренный клад», «Заколдованная королева», «Василиса Прекрасная», «Волшебное кольцо», «Жар Птица и Василиса Царевна», «Иван – крестьянский сын и Чу-до-юдо», «Марья Моревна», «Окаменелое царство», «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре», «Семь Симеонов», «Снегурочка», «Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что», «Три царства — медное, серебряное и золотое», «Хрустальная гора», «Царевна-змея».